Автор: Евгений
07.01.2020 22:37 - Обновлено 24.01.2020 23:13

Связь высшего и низшего.

Для лучшего понимания написанного, желательно читать все статьи, начиная со статьи - Вечность.

Для начала нужно посмотреть, что говорит об этом Иешуа: Лука 6:40 Ученик не бывает выше своего учителя; но, и усовершенствовавшись будет всякий, как учитель его.

Это высказывание Спасителя только подверждает то, что будет разбираться и раскрываться в этой статье, что-бы пришло понимание о чем идет речь.

Но для того, что-бы видеть всю картину происходящего необходимо понимать, что из себя представляет числовое и цифровое значение чисел и цифр. Без этого знания просто не возможно понять, как и где, происходит связь между учителем и учеником, то есть, когда высший нисходит к нищему, а низший поднимается к высшему.

Что такое число, в духовном строении, число нам дает знание на каком уровне находится та или иная ступень отражения света. Сумма чисел дает нам определинение роста духовного обьекта, то есть раскрывает нам силу отражения на разных уровнях духовного мира.

Числовое значение чисел от 1,2,3,4,5,6,7,8,9,0 говорит нам о внутреннем отражающем экране, а построение чисел во внешнем экране от 0,1+0,2+0,3+0,4+0,5+0,6+0,7+0,8+0,9+1+2+3…… и до самой бесконечности. И эта сила отражения называеться свечение в бесконечнсть и дает нам возможность познать, то есть увидеть, что бесконечный Отец не позноваем. Сила отражения экрана от 0,1 и до 0,9 дает возможнось видеть через нулевой экран, а дальше, это уже распрастронение свечения от экрана до бесконечнсти.

А числовое значение цифр дает нам возможность познанать силу наполнения числа. Поэтому цифра это 0,9,8,7,6,5,4,3,2,1, их 10 и больше цифр не существует, то есть, это внутренняя сила наполнения на отражения от числа. Если число может быть внутренним и внешним, то цифра может быть только внутренней. Число подобно бесконечной сущьности, то есть, это внешняя сила отражения.

А цифра, это внутренняя сила наполнения. У числа есть две смерти, одна смерть от сокращения на целое, то есть на цифру 10, это когда число выходит наружу, но потом она воскрешается. Вторая смерть, это когда происходит ее разбиение на основании, то есть число на основании всегда должно быть больше цифры, то есть силы наполнения. Если наполнение больше чем отражение на основании, тогда происходит разбиение числа и оно умирает. Основание, это граница за каторую не должно происходить наполнение, но и в этом случаее происходит ее востонавление, то есть восрешение из мертвых. А вот цифра не умирает никогда, она как наполняла так и будит наполнять, пока под нее не поставлена сила ограничения, то есть большее число, чем цифра.

Поэтому определение цифры - Сила наполнения.

А определение числа - Сила отражения.

Но перейдем к духовному строению.

Мы имеем пять духовных миров, но пятый называемый нулевым, не относится к Творению. Потому что, в нулевом мире работает только сила отражения, со стороны наполнения нет силы, из за этого наполнение просходит за счет самой силы отражения и этим действием производит свечение духа и поэтому имеет имя Святой дух.

Все строение миров подобно духовному экрану имеющему силу отражения от 4-3-2-1-0 и силу наполнения, которая зеркальна силе отражения от 0+1+2+3+4.

Нулевой экран говорит нам о том, что сила отражения падает до 0, поэтому из бесконечнсти происходит наполнение через нулевой экран, а затем наполнение попадает, уже в силу отражения, то есть в отраженающий экран.

Это можно описать таким образом: наполнение попадает в коробку, у которой все стороны отражают и тем самым ограничивают распростронение этого наполнения. Наполнение может быть духом, свечением, за тем Святым духом и в конечном счете светом, но всегда, это наполнение желает распространиться, так как имеет свой корень в бесконечности и подобна ей по свойствам.

И в этом ему как не странно помогает сила ограничения, потому что сила отражения полностью подобна этому наполнению, поэтому они сливаются в полное единство. Но так как стороны этого ящика еще имеют разную силу отражения, поэтому большая сила давит на меньшую до тех пор, пока меньшая сила не наполнится этим наполнением. И как только меньшая сила при наполнении падает до нуля сопротивления, сразу же происходит выход наполнения наружу.

Движение начинается от наполнения, то есть сверху вниз, а затем снизу вверх и это уже коробка, а следущее движение слева на право, потом справа на лево, пока не найдет выход, то есть силу сопротивления равную 0.

Сама сила отражения своим действием показывает, что она ничего, для себя не желает. Но дело в том, что само наполнение желает наполнить, это отражение и как только срабатывает сила отражения на наполнение, сразу же срабатывает сила отражения со стороны наполнения. Дело в том, что само наполнение наполнить не возможно, потому что оно совершенно, и естественно с его стороны срабатывает сила отражения. И понятно, что происходит наполнение, в отраженном виде до границы, или основания от которого происходит отражение, потому что сила отражения от наполнения падает до 0.

Само наполнение измеряется числовым значением 10 и это число считается целым, то есть познание самого наполнения возможно только через экран, который и раскрывает это наполнение. Экран отражения, который делится на 4+3+2+1+0 при наполнении, дает нам определение цифрового значения 10. Поэтому без силы экрана невозможно духовное познание, ведь только экран дает определение этому наполнению. Мы видим, что начало наполнения находится в 0 состоянии, то есть все начинается как говорится с нуля, поэтому нулевое наполнение не относится к Творению, оно относится к Творцу, который из этого нулевого наполнения начинает Творить Творение, то есть создавать экран на это наполнение.

А сила самого экрана, уже является следствием от сокращения на это наполнение. Само сокращение происходит на наполнение, которое считается целым и не делимым, ведь его источник находится в бесконечности, где нет силы отражения со стороны бесконечности, то есть ограничения.

Нулевое наполнение, это познание внутренней природы Творящего, почему внутреней, потому что, еще нет силы отражения, внутренего и внешнего экрана на это наполнение. После сокращения наполнения меняется природа Творящего, то есть он становится дающим и полностью подобный наполняющему. Это называется выход наружу, через нулевой экран и сотворения внешней силы отражения. В духовном понимании сила, от которой произошло сокращение, называется основанием и эта сила вышла наружу и отражает наполнение, но все что вышло наружу должно вернуться в отраженном виде, ведь невозможно наполнить сущьность не имеющую внутреннюю природу.

Тут просто нужно понять, что само отражение способствует наполнению. Но при наполнении сила отражения начинает падать, поэтому происходит деление от 0 и до 1, то есть, 0-9-8-7-6-5-4-3-2-1. О чем, это нам говорит, это говорит нам а том, что произошло сотворение первой ступени духовного мира и эта ступень определяется цифрой 9 и считается головой всего Творения. То есть, сокращение на целое или на 10, выстраивает экран по силе отражения на 9. Почему на 9, а не на 10, потому что сокращение было на целое и здесь нет деления, поэтому на наполнение на 10 всегда срабатывает закон о сокращении.

Поэтому в следствии, то есть в отражении, это целое начинает делится по силе отражения, а 0.1 от силы сокращения поднимается и выходит наружу. И эта одна десятая внешнего отражения производит свечение при наполнениии. Все наверное видели как художники изображают святых, то есть над ихними головами они рисуют светящийся круг. В духовном понимании, это сила отражения находящеяся снаружи нулевого экрана.

После сокращения на 10 происходит наполнения на 9, потому что, снаружи есть экран отражающий наполенние на 0,1 и только поэтому происходит наполнение на 9.

Но на наполнение на 9 срабатывает тот же закон сокращения на целое, поэтому наполнение в отражении, уже на 8. А одна десятая от сокращения на 9 поднимается в

первую ступень и тем самым усиливает силу отражения от основания на 0.1, то есть сила отражения уже не 9, а 10.

Поэтому к одной десятой снаружи добовляется еще одна сила внешнего отражения, то есть уже не 0.1, а 0.2, и так выстраивается внешний экран. И естественно, уже происходит наполнение по силе 8 на такое же отражение.

Теперь мы, уже видим две внутрении ступени, одну на 9 отражения и 9 наполнения и вторую в отражении на 8 и наполнение в отражении на 8.

Но и на 8 срабатывает закон сокращения на целое, то есть независемо какой силы будит отражение на наполнение, потому что само наполнение считается целым и неделимым.

Поэтому как только происходит наполнение до основания отражения на 8 срабатывает сокращение на 9 и 0,1 от 8 поднимается в 9, а от туда выходит наружу и увеличивает силу отражения до 0,3. Поэтому последуещее наполнение происходит на отражение на 7.

На этом заканчивается построение первого мира, состоящего из трех наполненных ступеней имеющих силу отражения и наполнения по силе 9-8-7.

Что мы видем в итоге: Ступень по силе отражения на 7 имеет свою голову на уровне 8, но мы ее не видим, потому что, она по силе отражения равная 8. То есть, 7 это таже 8, но на ее уровне, 8 это таже 9 и так же на ее уровне, а 9 это таже 10, но уже с внешней стороны и за экраном 0. Здесь мы можем увидеть как работает закон подобия свойств, когда мы смотрим на 8 мы не видим 7, потому что 7 стала на уровне 8 ее образом, то есть

она своей головой отражает наполнение на 8, поэтому ее не видно. Но это та же семь, которая сделала сокращение на наполнение на 8, поэтому преобрела ее свойства и теперь полностью ей подобна.

Но так же мы не видим 8, когда мы смотрим на 7, потому что 8 преобрела свойства 7, то есть она сократилась ради 7, что бы свыше произошло наполнение на 7. При сокращении на 8 одна десятая ее силы вышла наружу и тепрь отражает наполнение на 8, поэтому происходит наполнение на 7 через 8.

И так будет на всех ступенях духовного Творения, если Творящий сократится на все целое нулевое наполнение.

И так мы видим три взаимодействующие ступени в одном мире.

Где 7 отражает 8, 8 отражает 9, 9 отражает 10 и 10 отражает 0, а за нулевым экраном, уже находится сила отражения на 0.1

Поэтому при наполнении от бесконечности первой начинает отражать сила 0.1 и естественно наполнение, уже не 10, а 9. И отражение не 10, а 9, потому что 0.1 от 10 поднялась за экран 0. Естественно отражение на 9 наполняет 9, но на основании 9 срабатывает закон сокращения и происходит подьем головы, то есть на 0.1 и уже при наполнении сила отражения падает до 8, поэтому наполнение падает до 8. Естественно весь этот закон распространяется и на наполнение на 8 и 7.

Между 7 и 8 и 9 находится граница имеющая две стороны медали, одна сторона которая блестит и одна сторона находящеяся в тени. Та что блестит называется внешнеяя, а та

что, в тени называется внутренняя или можно назвать их день и ночь. Как только происходит наполнение в отражение начинается рассвет, как только наполнение проходит отражение начинается закат и таких отражений и наполнений должно было быть 8, то есть 8 дней Творения. И когда проходят эти дни, происходит подьем на уровень девятого дня и происходит наполнение сверху вниз в отражении всех восьми дней творения и уже нет ни тени и не ночи. Но это все было в плане сотворения, но в дествии произошло разбиение третьего мира из за действий третьего, творящего в собственной свободе выбора.

И так мы начинаем видеть причинно следственную связь между высшим и низшим в подобии силы и свойств. Но ее лучше видеть и понимать, когда происходит причинно следственная связь между двумя Творцами и ихним Творением.

Почему дальше не происходит наполнение первого Творца, потому что еще до сотворения Творения все четыре Творца имели духовный рост семи ступеней, но отражение было на 8, а наполнение на 7. Одна десятая от 7 находилась в 8 и отражала наполнение на 8, поэтому ихнее внутреннее отражение имело силу на 7, а внешнее на 8.

И это тот уровень на котором происходило сотворение Творения, то есть уровень 7 это сидячее положение, а уровень 9, это стоячее положение Творящих.

В этом состоянии единства четырех творящих находящихся на уровне 7 и в отражении к друг другу произошло нулевое сокращение, то есть, все силы отражения и наполнения полнстью обнулились, но нулевое наполнение произошло поступенчато. Потому что так выстроен экран от 0+1+2+3+4, то есть каждый в отдельности должен в собственной свободе выбора посторотить свой собственный мир, который бы был подобен экрану, как внутренему так и внешнему. Поэтому мы видим Творящих со своим числами и цифрами: первый, это 9,8,7: второй, это 7,6,5: третий, это 5,4,3 и четвертый это 3,2,1.

И всего получается 12 духовных ступеней, но ступени 7,5,3 находятся в единстве подобия свойств и сил, поэтому получается 9 ступеней Творения.

Как мы видим, так это, первое нулевое наполнение находится на уровне 7 ступени, второе на уровне 5, третье на уровне 3 и четвертое на уровне 1. И все эти нулевые наполнения относятся к каждому из Творящих.

Что происходит после нулевого наполнения первого Творца, а происхит сокращение на это наполнение на 100%. Но сокращение должно быть не ради себя, а преждего всего ради ближнего, а ближний у него это все три, потому что, после нулевого сокращения они остались в состоянии нулевого отражения. Все три как один и между ними нет разницы вообще, они просто готовы наполнится через нулевой экран. То есть, все три находятся в тени. Отражение на наполнение от нулевого сокращения называется тень.

Когда все три Творца остались в тени, они стали полностью зависимыми от первого Творца.

Поэтому в певую очередь сокращающий должен сделать сокращение не с 7 ступени, а с самого основания, что-бы потом у него была сила отражения равная силе наполнения до уровня основания. Для этого ему нужно сделать сокращение до уровня 9 ступени, то есть сократить себя с уровня 7 до уровня 9. Это называется смерть, потому что он подымается выше своего наполнения, то есть выше свой головы, которая находится за границей на уровне 8 отражения и наполнения на 7. Его жизнь начинается с восьмой ступени, но он жертвует своей жизнью ради четвертого Творца, у которого в последствии основание будит на первой ступени, а наполнить эту ступень возможно только с уровня 9.

Поэтому первое сокращение на целое достигает уровня 9 сферы, но на этом уровне нет понятия справа или слева, там происходит отражение снизу вверх и сверху вниз.

Об этом и было написано выше, что только с уровня 9 дня возможно наполнить Творение состоящее из 8 дней сверху вниз, так как остальные восемь ступеней находятся в отражении снизу вверх и сверху вниз, а так же слева на право и справа на лево.

После сокращения на 9, происходит подьем основания, которое по силе равняется 10. то есть все 9 ступеней начинают складываться в одну ступень, а одна десятая от 10 выходит наружу. То есть, голова 9 ступени находится снаружи и отражает там 0.1, поэтому наполнение просходит на 9.

Хорошо наполнение на 9, но рост Творяшего находится на уровне 7 ступеней. Он просто не выдержит такого наполнения внутри себя и произойдет его разбиение.

Но так как он сократился до бесконечного Отца, тогда Отец проявляет к нему любовь и милосердие, но это от Отца, но по отношению к Сыну сначало нисходит милосердие, а потом любовь.

То есть, происходит нулевое наполнение со стороны Бесконечного Отца и это наполнение, уже не на 9, а на 10, потому что голова 9, а это 0.1 которая находилась снаружи и отражала наполнение на 10 теперь нисходит на уровень 9 ступени и наполняет ее на 0,1. Мы видем теперь на уровне 9 ступени находится сила отражения на 10 и сила наполнения на 10.

Поэтому основание на 9 опускается до осноания отражения на 8, после чего происходит нисхождение головы 9 на уровень 8, поэтому происходит наполнение на 9 на 8 ступени, потому что, сила отражения на этом основании уже 9, а не 8. И после этого наполнения основание 8 ступени нисходит до уровня 7, то есть под самое сердце Творящего. Мы видим как сила отражения на 8 нисходит на основание ступени 7 и это называется рука милосердия от Отца.

Как только сила отражения на 8 спустилась до основания 7, сразу же произошло наполнение на 8. Но это, уже считается основанием первого Творца на 7 ступени, поэтому срабатывает закон сокращения и от этого происходит удар, то есть сила наполнения на 8 от прикосновения получила удар от сокращения. Как только произошло

наполнения до основания сразу же сработал закон о сокращении на целое, поэтому сила сокращения увеличивает отражение на 9. И от этого удара снизу вверх произошло воскрешение из мертвых. После чего произошел подьем 8 силы отражения на свое место, то есть, одна десятая от 8 поднялась до уровня 8 ступени и те самым увеличила силу отражения на 0.1. И понятно, что 0,1 от основания подымается за границу на уровень основания 9 ступени. Но и сдесь 0.1 начинает подниматься до уровня основания, где уже происходит отражение на 10, а это уже, внешнее отражение на нулевой экран, то есть свыше уже нет отражения на наполнения. Поэтому 0.1 отражается по силе 11 на наполнение на целое, то есть на 10 и 0.1 в своем отражении проходит нулевой экран и уже отражает и освещает беконечность на 0.1 отражения.

Наполнение 0.1 в бесконечности происходит за счет самого отражения, со стороны бесконечнсти не может быть наполнения пока сила отражения не упадет до 0. Поэтому когда сила отражения на 0.1 падает до нуля сразу происходит наполнения на 0.1

А 0.1 наполнения, это целое, то есть наполнение на 10, но так как на основании 10 находится голова 9 на 0.1, тогда наполнение на 9 на отражение на 9. Но и сдесь находится голова 8 на отражение 0.1 и естесвенно наполнение на 8, но и на уровне 8 находится голова 7 на отражение 0.1. И понятно, что наполнение на основание 7 будит уже без головы, так как это, уже снование первого Творца.

И теперь понятно, что при наполнении на 8, на основание на 7 седьмой ступени, спутилась голова семерки и поэтому исполнился закон сокращения и произошло восрешение из мертвых Сына.

Что мы видим в итоге, мы видим что сокращение на целое поднимет Творящего выше своей Головы, а это говорит о том, что Творящий, уже может воспользоваться силой отражения высшего, а так же силой наполнения высшего от его Лица.

То есть, нисхождение головы с уровня бесконечности и проявления любви и милосердия до уровня 8 ступени, позволяет увидеть Сыну лицо Отца в отраженном виде, ведь его голова то же находится на 8 ступени!!! И это отражение от Сына

происходит справо на лево, а отражение Отца и его наполнение светом Сына происходит слева на право. Ведь только на уровне 8 ступени, которая называется понимание раскрывается знание, ведь свет распростроняется до бесконечности и раскрывает себя, в отражанном виде во всем своем великолепии. Но эту красоту невозможно описать нашим запасом слов.

А что дальше, а дальше Сын, то есть уже не Творец, начинает наполнять 6 ступень с уровня своей 7 ступени. И это наполнение на 6, для второго Творца, так же называется нулевым.

Второй Творец делает то же самое, только сокращение происходит с уровня шестой ступени и достигает уровня 8.

Просто не хочеться описывать то же самое, что происходило на уровне Творящего.

Имя которое получает второй Творец на своем уровне 7 ступени, после сотворения своего мира, называется Святой. Потому что, он так же как и Сын отражал своего Отца лицом к лицу, отражает Сына справа на лево, а Сын отражает Святого слева на право.

Почему ему имя Святой, потому что седьмая ступень называется Святость, так как, это первая ступень, которая отражает свет с уровня 7 до уровня 8. Поэтому когда голова второго Творца поднимается в источник света на 8 ступень происходит его наполнение от Сына лицом к лицу. После чего происходит спуск его головы до уровня 7, но и Сын своей головой спускается на уровнень 7 ступени, но только его отражение на этом уроане состовляет силу наполнения на 8. Поэтому голова Святого опускается за границу и уже находится на уровня 6 ступени. И получается, что сила отражения на 7, а наполнение на 6, поэтому свет отражается изнутри наружу через его лицо и наполняет шестую ступень светом, то есть Освящает ее, потому что сила отражения больше, чем сила наполнения.

И дает 6 ступени большую силу отражения, поэтому и называется Освящение, в духовном понимании Он ее чистит, а потом только наполняет Светом.

Хотелось бы еще дополнить статью как раскрылся экран.

Когда произошло наполнение Творения после сокращения и воскрешения из мертвых первого и второго Творца, голова с основания 7 ступени поднялась до уровня основания 8 ступени. После этого с уровня 8 произошел подьем головы на основание 9 и затем до основания 10, после чего произошел выход головы через 0 экран в бесконечность. В следствии этого мы начинаем видеть полный рабочий внутренний экран отражения и наполнения. С снования 7 ступени происходит отражения экрана по силе 4, с основания 8 отражение 3, с основания 9 отражение 2, с основания 10 отражение 1 и естественно экран 0 становится на свое место.

То есть, мы видим полную силу экрана от: 4-3-2-1-0+1+2+3+4, минус, это сила отражения, а плюс, это сила наполнения.

Так же мы видим экран на уровне твоего мира, который сотворил второй Творец. На уровне основания 5,6,7,8,9, ступени мы видим отражение на 4-3-2-1-0, то есть, сила отражения на ноль лежит на основании 9 ступени.

И самое главное так это, где находится голова, потому что ее сила на 0,1 отражение никогда не даст разбить основание, потому что она отражает наполнение, ведь находится выше всех оснований. Жертвой Иисуса Христа, создалось новое Творение, которое уже никогда не разобьется, ведь он сократился с самого основания и до самой бесконечности. И естественно все Творение будит наполнена до самого последнего основания. Потому что Его голова опустилась до самого последнего основания, а после воскрешения он встал на свои ноги во весь рост Творения, после подъема к Бесконечному Отцу произошел и подьем основания до 7 ступени. Поэтому основания 7,8,9 называются Царствием небесным, которое уже распространилось до основания 3 ступени.

То есть, две оставшихся ступени, просто наполняются светом милосердия, что бы потом произошло наполнение светом жизни.

А это, произойдет тогда, когда его ступни опустятся до основания 1 ступени, а Его Голова спустится из мира бесконечности в Его Творение.

Третий Творец находится на уровне своих ступеней, то есть 5,4,3, но о нем нужно писать отдельно и не в этой статье.

В итоге мы видем, что учитель, это более высшая ступень и что-бы от него произошло наполнение, внутри ученика должно произойти так нызываемое нулевое отражение, речь не идет о сокращении. Здесь речь идет о том, что после нулевого отражения, происходит ощющение внутреннего недостатка, который нужно заполнить и этот недостаток находится в сердце. Поэтому происходит рождения желания его заполнить, но наполнение уже происходит в отражении, потому что учитель нисходит в своем наполнени до уровня ученика, а так же и в своем отражении. То есть, Он по духовному закону наполняет, это желание к познанию Его светом милосердия, а уже в этот свет происходит наполнения Его Любви, в которой и находится вся мудрость и все знания, ведь источник наполнения находится в Бесконечном Отце.

Поэтому желаю всем доверится Сыну и познать Его как единственного Спастеля наших душ.

Всех Благословений во Имя Отца и Сына и Святого духа.