Автор: Евгений
24.10.2018 23:41 - Обновлено 29.09.2019 02:10

Самый сложный вопрос в духовном понимании и познании, сложней вопроса существовать не может.

Этот вопрос заключается в том, как из бесконечности, которая по своей сущности является внешней, возникла внутренняя сущность полностью подобная ей по своим свойствам. Когда мы говорим о бесконечности мы говорим о полном неограниченном покое. Даже, если сама сущность бесконечности находится в неизмеримой скорости, ее тоже не возможно измерить, ведь нет силы напротив для ее ограничения, что бы возможно было какое то познание.

Ответить на этот вопрос возможно только из познания следствия, но никогда не из самой причины, ведь она не познаваема, то есть невидима. Нет она видима и познается как невидимая, ведь видеть возможно только в отражении, то есть когда существует как минимум две силы. Две силы, которые отражая друг друга создают так называемое отраженное свечение, тогда возможно видеть в отраженном свете.

Но, если сама бесконечность не отражает, тогда ее возможно увидеть от собственного отражения и свечения лика в саму бесконечность. И это называется свечение бесконечности до бесконечности, так как нет в ней ограничения на это свечение. Но это, еще не называется светом, а называется Святым духом. Потому что, сама бесконечность отражается своим духом от лика и этот дух освящается отражением от этого лика, поэтому называется Святящимся духом.

Из этого следует, для того что бы в бесконечности произошло ограничения, нужно

создать четыре силы движение в самой бесконечности друг против друга. Только в таком случае возможно возникновение ограничения и отражения.

Четыре равные силы между собой при столкновении образуют так называемый отражаемый экран. При ихнем столкновении каждая из четырех сил, в отражении добавляет к себе одну силу, в отражении от созданного экрана. Поэтому сила отражения является четыре на против силы исходящей из бесконечности. При ихнем столкновении происходит отражение этих сил между собой. Одно отражение от самого отражения от экрана, а другое от силы исходящей из бесконечности. А по духовному закону подобия свойств происходит ихнее слияние в одно целое. И получается, что сила отражения от экрана в отражении наполняется из бесконечности.

Так в первые создается внутренняя сущность по отношению к бесконечности. Но в процессе отражения и наполнения сила отраженная от экрана начинает падать по отношению к бесконечности. Поэтому происходит так называемое наполнение по силам отражения и совпадению свойств. То есть, во внутренней сущности начинает происходить деление сил на уменьшение в отражении. Поэтому наполнение происходит в порядке сил отражения от 4 и до 0.

Получается, что внутрення сущность имеет основание, которое отражает наполнение на 4 и по направлению к бесконечности начинает падать на уменьшение силы отражения до 4,3,2,1,0. Число четыре в своей сумме составляет целое и определяется цифрой 10, которая называется целое. Не одно из чисел в своей сумме не может определятся как целое, оно будит в сумме больше, или меньше этого целого.

То есть, при отражении происходит определение наполнения из бесконечности, это целое начинает делится в зависимости от силы отражения, в подобии сил и свойств на это целое. Поэтому экран по силе отражение 4,3,2,1,0 наполняется этим целым и в сумме составляет наполнение на 10. На самом деле, это целое не делится, делится сама внутренняя природа этой созданной сущности, в зависимости от силы отражения. На сколько смогла отразить на столько и произошло наполнение в отражении.

И как только происходит падение силы отражения от экрана 4 и до 0 все останавливается, потому что, силы на отражения нет и естественно с бесконечности не может быть отражения, для наполнения. В этом процессе произошло создание внутренней сущности, в которой существует две подобные друг другу силы отражения.

Одна сила отраженная от экрана отражает наполнение и называется внутренней силой отражения. А другая сила отражения называется внешней и наполняющей в отражении. Поэтому образовался так называемый внешний и внутренний экран по силам отражения, внешний экран называется образ, а внутренний подобие. Поэтому изнутри происходит отражение наружу своего подобия, а с наружи происходит отражение своего образа.

То есть, все что внутри отражается наружу, а все что снаружи отражается во внутрь и этот процесс отражения доходит по своей силе до падения 0. А уже за этим 0 находится бесконечность, в которой нет отражения, так как нет в ней ограничения.

И получается, что таких сущностей четыре, которые полностью одинаковые во всем, так как между ними находится внешний экран, который отражает ихний образ и подобие. Но по закону подобия свойств они считаются единым целым и в тоже время имеют свой лик, который видят в отраженном виде в этом экране, то есть это одно лицо но их четыре.

Сам внешний экран расположен в отражении, в виде креста на уровне ихних лиц, поэтому это пространство находится в восьми мерном измерении. То есть, отражение света в этом экране распространяется так, что на уровне этого пространства не существует тени.

Это говорит о том, что нет ничего не познанного в этих сущностях и вне их самими ими. И это пространство называется Свет Царствия небесного, которое разделяется на четыре неба от основания отражения 4 и до основания отражения 1.

За первым небом находится девяти мерное пространство, в котором проявляется только свечение Святого духа, то есть дух отраженный от отражения по силе 1 начинает Светится и уже называется Святой дух. Святой дух в отражении проходит экран 0 и Освящает Бесконечность своим Свечением до Бесконечности. Четыре Сущности называются Сын, но когда Сын подымается в своем отражении Святого духа и проходит экран ноль, тогда он сливается в бесконечности, которая называется бесконечным Отцом.

Поэтому и произносим во Имя Отца и Сына и Святого духа !!!

Потому что, выше Имени не существует и это истина, Аминь!!!

На самом деле, эта статья очень сжатая и нуждается в комментарии, которое более подробно может раскрыть выше написанное.

Небольшой комментарий на статью.

Когда речь идет о движении в бесконечности, это говорит о проявлении бесконечной любви. То есть, источник и природа бесконечной любви, в своей сущности не может быть внутренней. Ее свойства отдавать, поэтому когда четыре равные по своей силе отдачи сталкиваются между собой, естественно происходит ихнее отражение. А если, происходит отражение, тогда уже речь идет о создании экрана, экран эта сила отражающая противоположную силу.

Понятно, что сама бесконечность создает этот экран и естественно он полностью подобен бесконечной любви. Разница лишь в том, что эта любовь, уже направлена на дающего эту любовь. Но так как наполнить бесконечность невозможно, происходит наполнение самого отражения из бесконечности. И это возможно еще и потому, потому что они полностью подобны друг другу в своей любви.

В духовном понимании наполнение возможно, если только они между собой одинаковые по своим свойствам. А так как сама бесконечность создает это отражение, естественно что причина и следствие не могут отличаться друг от друга. Различие заключает лишь в силе отдачи, но так как со стороны бесконечности ничего не может изменится, меняется сила отражения. И наполнение происходит в зависимости от силы отражения самой бесконечности.

Создание четырех духовных тел и ихних образов заложено в замысле бесконечности.

Но ихнее раскрытие возможно только в отраженном свете. То есть, бесконечный Отец может раскрыть себя только в Сыне. Потому что зарождения света происходит уже, во внутренней сущности, которая отражает всю любовь наружу. Но когда эта сила любви отраженная изнутри попадает в экран с четырех сторон, который наполнить невозможно, происходит обратное отражение.

То есть, получается, что две силы сталкиваются между собой, одна исходящая изнутри, а вторая от отражения экрана. И эти две силы полностью равны и естественно не могут друг друга наполнить, поэтому с внешней стороны при ихнем столкновении происходит свечение, то есть раскрытие света.

Внутренний экран духовного тела и внешний экран отражают друг друга в одинаковой силе. Поэтому изнутри наружу рождается свет, а так как этот свет исходит с четырех сторон и отражается от экрана, естественно он освещает и ихние обратные стороны.

При этом отражении, они видят себя в отраженном виде, то есть такое понятие как Я, находится снаружи. Так как вся их ихняя внутренняя сущность отражается наружу, поэтому нет никакого скрытия, то есть места, которое чем то бы отличалось.

Как внутренний ихний экран имеет силу отражения 4,3,2,1,0, так и внешний от экрана такой же силы отражения 4,3,2,1,0,. Поэтому они не могут друг друга наполнить и находятся только в отражении между собой. А если нет наполнения, тогда уже речь идет не о внутренней природе, а о внешней подобной бесконечности. Это совершенное раскрытие бесконечности в отраженном свете, совершенное, потому что нет недостатка. Ведь недостаток порождает желание получать, но здесь все находится в равной силе

отражения любви, между четырьмя сущностями, которые раскрываются в неописуемом света.

Сама причина, то есть бесконечность раскрывает себя в следствии, котороя отражает всю ее сущность. Хотя ее сущность и раскрывается в следствии изнутри, но эта внутренность полностью ей подобна по своей природе отдачи и любви. Четыре духовных тела отражающих друг друга ни чем не отличаются между собой, поэтому они едины и считаются одним целым. А созданный свет называется вечной жизнью, потому что отражает в своем подобии бесконечность. И вся его красота раскрывается в отраженном образе четырех сущностей имеющих одно лицо.

Первое, это создание из бесконечности экрана равного по силе отражения с четырех сторон.

Второе, это наполнение этого отражения из бесконечности и в этом наполнении раскрывается духовная внутренняя сущность.

Третье, это отражение изнутри любви этой сущности наружу, то есть все четыре сущности друг против друга отражают свою внутреннюю сущность любви наружу.

Четвертое, это отражение от экрана той любви которая отразилась изнутри.

Пятое это отражение образа и его раскрытия с внешней стороны этих сущностей, в отраженном свете. Так как силы экрана внутреннего отражения равны и не возможно наполнение, происходит свечение и распространения света во все стороны.

Всех Благословений Свыше.