

## А что означают в святых писаниях различные предметы

Автор: Евгений

11.01.2011 03:43 - Обновлено 11.01.2011 13:22

---

Вопрос: А что означают в святых писаниях различные предметы, часто употребляемые в аллегориях, а так же птицы, животные и растения: осел, лев, змея, лошадь, корова, бык, овца, орел, ворон, голубь, маслины, виноград, яблоко, смоковница, огонь, вода, земля? И что значит: воздух, звезды, солнце, луна, время, сутки, часы, минуты...?

В древних писаниях: Лук и стрела – Хохма на авиют (тетива) воина, т.е. в облачении;

Мечь кладинец – Хохма на авиют воина (облачение), для врагов - без облачения, поэтому смертелен; Ключ от медных врат – ишсут;

Мечь вогнанный в землю – символ грехопадения - земля во прахе (Хайя без облачения);

Мечь в руках воина вверх – Хохма на авиют воина стоящего на святой земле;

На коне – над закон(ом), выше получения ради отдачи;

Всадник с копьем на коне (символ - Георгий победоносец, он же Добрыня Никитич) – символ поднятие Нуквы из праха, то же значение имеет заповедь – брит мила, но на две ступени ниже.

Брит мила в заКОНе (за коном – Тиферет в нижняя её часть), на коне с копьем и поверженным змеем, означает быть выше Табур - на КОНе (кон – это абсолютная отдача – Бина Хесед, выше Ишсут);

## А что означают в святых писаниях различные предметы

Автор: Евгений

11.01.2011 03:43 - Обновлено 11.01.2011 13:22

---

На осле – над животными желаниями, в получении ради отдачи; Осел – Нефешь; Бык – хасадим (Гвура); Лев – хохма (Хесед) Орел – Руах;

Ворон – желание получать ради себя (вор – значит находится в Ор – свете получения), но выше животных желаний, на уровне – человек – уже в намерении, поэтому вор в этом случае имеет крылья и уже в небесах ( вор-он);

Голубь – птица мира Прави (Ацилут), символизирует ГОлову Сына, Л'убящего Бога, а поэтому Го-Л'у-Бь;

Огненная колесница с телом – гальгальта энайм в ахапе высшего, т.е. Сына (А"А);

Змей – продолжение крайней плоти Дьявола, место высших наслаждений, средняя линия от Святой земли ( Малхут дэ Тиферет) до земли во прахе (Малхут дэ Малхут);

Змея – прегрешение, искушение (змея в руке – это посох ( вера), брошенный посох превращается в змею – пригрешение, змея уползает – теряешь путь Торы);

Корова – еника (вскармливание на уровне нефешь (Му) Молоко звериное (львицы) – еника на уровне Нешама (Ми) Маслины – плод от корня Древа Жизни имеет одну косточку в твердой оболочке (под экраном) и золотого цвета масло (вечность), символизирующее Хайя облаченный в Нешама;

Яблоко – плод от корня Древа познания Добра и Зла, семена в мякоти (без экрана), а поэтому и поговорка: «Сверху мило, да с нутра гнило.», яблоко – символ прегрешения или искушения в сокрытом намерении ради получения;

Земля (обетованная) святая – Малхут дэ М"А в слиянии с Тиферет дэ СА"Г которая входит в Есод дэ А"Б и поднята до Тиферет дэ А"А, т.е. в состоянии ГАР Бина ( тело Христа во весь рост);

Царство небесное – абсолютная отдача и это Тиферет дэ А"Б поднята в Хесед дэ А"А;  
Земля – желание получать ради отдачи (мать сыра земля);

Притяжение земное – свойство одачи на авиют шорешь и равен 6,6725 (гравитационная постоянная величина) или же  $6/1 + 6/10 + 7/100 + \text{четвёртая часть от } 10 \text{ тысячных}$ , а должно быть у святой земли  $9/1 + 9/10 + 10/100 = 10$  (десять полных сфирот), но так как после разбиения сосуда земля обратилась во прах, т.е. лишилась головы парцуфа, т.е. первых 3 сфирот, поэтому и получается что авиют экрана на отдачу земли не десять полных сфирот, а  $9 - 3/1 + 9 - 3/10 + 10 - 3/100 + \text{четвертая часть десяти}/1000 = 6,6725$  (Ньютон просто был посвящен в каббалу и был в просветлении, в этом секрет его гения);

Атмосфера – свет хасадим на авиют шорешь, стратосфера и выше - на авиют гимэл, ионосфера – на авиют далет и это уровень мыслеформы;

Звёзды, Солнце, Луна – это все что стоит на тверди небесной, т.е. ниже табур и образуют матрицу возвышения из сетки сфирот, но только ради бога не надо представлять их материальными телами, они в облачении хасадим и имеют мыслеформу в нашей сетки разума и это все в каббале: малхут нижнего в тиферет высшего и в есод высокого, но поднятые до Тиферет Первого, т.е. до табур, место, в нижней третьей части которой, произошло разбиение;

О времени – часах, минутах, секундах, долях, мигах и сигах поговорим в следующий раз  
Дело в том что, в какой степени мы относимся к корню так и проявляется свет, но это не то, что мы никогда не видели, но и не то что мы думаем, просто мы не были с ним в единстве слияния.

С любовью Юра.