

Они возникли после сокращения, потому что сокращение это одно действие, а наполнение происходит поэтапно. После сокращения невозможно за один раз выдержать весь свет в сосуде, для этого нужны ограничения светом хасадим. Поэтому верхнюю ступень строит высший, средняя это собственная ступень, а нижняя это уже для низшего. Верхняя и нижняя это связь в подобии двух ступеней по силе отдачи, а средняя это собственная ступень, в которой происходит свобода выбора творящего. Так все связано в одно целое, где каждый входит в другого.

Это называется парса или граница. То есть высший делает сокращение от последней четвертой ступени и он уже имеет самую большую силу отражения на получение. Сила отражения четыре, а желание получить три. Второй делает сокращение на три ступени и получает силу на два. Третий два к одному и четвертый имеет силу отдачи на одну ступень, а желание на ноль.

Так происходит потому что высший ставит свои хасадим низшему на одну ступень, поэтому отдача на одну силу больше чем свет наполняющий сосуд. В третьем произошел сбой, он сократил себя не на две ступени, а только на одну, а света вошло на два. Потому что не было у него выхода для света к последнему четвертому сосуду.

Каждый сокращает для нижестоящих, то есть с уровня последнего. К примеру если я второй, тогда делаю сокращение на три ступени, верхний ставит мне границу на верхнюю ступень, после чего входит свет на одну ступень. Потом убирает ее и уже происходит наполнение в среднюю личную ступень, где уже я должен держать парсу своими хасадим. Что бы не наполнить себя под собой и тогда свет передается нижнему второму, а если уберу границу, тогда свет пройдет в меня и не дойдет следующему. Но здесь нет проблем, если я сократился на три ступени, то есть для нижних.

Тогда после наполнения я могу контролировать свет не на получение, а на отдачу. А если к примеру на одну, то есть отдавал ради себя, тогда и следствие тоже ради себя. Невозможно выдержать в себе свет имея большее желание к получению чем парса отражающая свет из меня. А так же и масах - экран находящийся в глазах. Он так же подобен силе отражения как и парса. Экран это типа зеркала отражающего свет от себя. Потому что глаза видят и желают в сердце.

Особенность самой последней ступени в том, что она конечная и самая слабая. Все делалось для нее, потому что в ней происходит зарождение человека и естественно рождение его. Всех Благ.