

Буква рождается от трех действий в сосуде, а четвертое, это уже наполнение ее. Сверху нисходит свет, это линия. Когда сосуд делает отдачу снизу в верх, линия уходит или вправо или влево. А третье действие двигает или поднимает эту параллельную линию или вверх или вниз. Все зависит от силы давления сверху и снизу. И естественно ограничения с четырех сторон. Разница в построении сосуда или храма в ограничениях. Как ты начинаешь строить дом. Весь материал - свет, ты получаешь сверху, и начинаешь строить с буквы далед. Первое ограничение это конечная как фундамент всего строения. Потом к ней добавляешь еще доску слева или справа и это уже буква бет, а когда наполнил все, ты возвращаешь как благодарность и стоишь на ней своей силой. И тебя закрывают такой же силой, то есть сверху буквой бет и ты уже форма, но умершая и пустая, для кирпича. Потом начинают вливать в тебя через букву юд, что бы не было сильного напора, и ты уже готовый кирпич с хорошей закалкой. А потом второй в права или влево кирпич. И так в стороны и вверх ты растешь. Свет и сосуд строят внутри строение, а когда построили и выстроили все буквы. Ты уже можешь сверху смотреть в окно и все видеть и помогать другому кирпичу направляя его, передавая ему свои знания и так он подымается и начинает видеть действительно, кто поставщик всего материала. Всех Благ.