

К примеру есть две ступени поделенные в себе на две части. И одна из них считается нижней ступенью, а другая по отношению к ней верхней. И верхняя часть нижней или голова входит в нижнюю часть верхней и это называется связь между двумя. В процессе разговора между двумя сосудами выясняется кто из них находится выше, а кто ниже. И тогда высший сосуд начинает спускаться к нижнему, то есть открывает ему духовные знания в открытом виде и этим наполняет его светом мудрости. То есть вопрос это подъем в свою верхнюю часть, а наполнение это спуск верхнего к нижнему. А после этого верхний как бы берет его за руки и подымает на свой уровень. Но это в том случае, если нижний желает услышать и впустить в себя истину от верхнего, а если не слышит и считает себя выше верхнего, естественно остается в своем состоянии или в ослеплении и возвышении себя. Не понимая что он просто глухой и слепой. Но это взаимодействие работает, если высший действительно имеет знание от истинного источника. А если нет, тогда оба считаются слепыми и понятно куда они могут один другого завести. Я не вижу в каббале не одного сосуда поднявшегося в свет и познавшего что это такое. А в свете находится вся информация до самого источника. Тот у кого действительно открываются глаза начинает видеть не соответствие истинного познания и уже начинает об этом говорить. А так как это не совпадает тому внешнему движению у занимающихся каббалой, естественно сразу попадает в немилость. А дальше уже процесс простой, или человек сам уходит и не видит смысла в продвижении или его просто отрезают как человека который может навредить своей истиной. Если нет связи с истинным источником, тогда и будит хождение по кругу на одном месте, не зависимо сколько лет человек занимается этим знанием. Можно выучить наизусть в своей голове все до мельчайших подробностей, но внутри находится пустым, то есть мертвым. А по поводу экрана, экран может быть только у сосуда имеющего в себе силу отдачи от Бины или Сына как сущности сосуда имеющего в себе природу дающего в духовных отношениях между двумя сосудами. А если нет экрана, тогда всегда один будит возносить другого, то есть получение славы от ближних поднимающих его в своих глазах. Не обрезанное сердце всегда желает получить, хотя и имеет изначально намерения на отдачу. Всех Благ.