

Для того чтобы, сотворить творение нужно иметь место, не заполненное светом, а иначе невозможно сотворить, что то новое находясь одновременно в свете внутри и снаружи.

Сам свет несет в себе жизнь - это не свет нашего мира, который светит с внешней стороны, духовный свет заполняет всю сущность духовного творения, как внутри так и снаружи.

И естественно, где он наполняет собой Творение, там все находится в подобии этому свету несущему в себе вечную жизнь, покой, благодать, любовь и заботу с его стороны.

Он дающий любовь, и нисходит из бесконечного Отца, дающего всему Творению. Все наполнено светом и нет понятия несовершенства или состояния жизни, в которой есть малейшее ощущение отличия от света.

□ Незаполненное место

Если в этом свете рождается место незаполненное им, значит оно уже отличается от света своим несовершенством по отношению к нему.

Сразу рождается такое понятие, как страдание, несущее в себе все возможные отрицательные свойства от отсутствия света. К примеру мать родившая сына наполнена любовью и радостью к нему.

А от отсутствия ребенка на своем месте и незнания, где ребенок, и что, с ним происходит, в ней сразу рождается страдание, переживание, беспокойство, суета и все свойства сопровождающие, это ее состояние.

Но это ничтожное подобие по сравнению с отсутствием света жизни в каком либо месте.

Сотворить место

При сотворении нужно сотворить место, для творения и это место может существовать только, если в нем не будет света жизни.

Сотворить место - это значит сократить свет изнутри, потому, что снаружи невозможно, это место создать. Нет внутреннего желания и основания, от которого возможно оттолкнуться, чтобы исторгнуть свет из себя наружу.

Если свет выходит наружу и от этого возникает свободное место от него, тогда во внешней части происходит его переполнение, а внутри от его отсутствия возникает несовершенство по отношению к свету.

И теперь происходит давление из внешнего мира во внутренний, для его заполнения недостающим светом. Потому, что свет любви не может быть совершенным, если есть место отличающееся от него своим несовершенством.

Новые понятия

Получается, что с двух сторон, уже есть две вещи, которые отсутствовали до сотворения этого нового места, для будущего творения. Поэтому все находилось в полном совершенстве света, не было такого понятия, как избыток наполнения или недостаток наполнения.

Полный баланс во всех отношениях, как внутри, так и снаружи, хотя это невозможно назвать снаружи. Потому, что нет места, где возможно найти малейшую разницу, поэтому нет сравнения и понятия два.

Четыре Творца

Поэтому, при сотворении, четыре Творца должны Творить все через себя, сокращая свет внутри себя и наполняясь им в подобии отдачи. И в каждом из них должна быть своя собственная часть, в которой он творит.

Адам

Адам должен состоять из четырех частей или как написано - по образу и подобию от каждого.

От первого - Царская Голова с ее премудростью.

Второе - это Святое сердце с его бесконечной любовью.

Третье - это бесконечно милосердные руки.

И четвертое - это чистое и непорочное грехом семя, от которого должен был родиться Мудрый, Святой, Милосердный и Непорочный грехом Царь на Царство и на Святую землю.

Но как мы увидим в процессе, не по подобию и образу, а из праха земного родился

Адам без знания и понимания добра и зла.

Проблема сотворения Адама

Вся проблема сотворения Адама заключалась во - первых в том что, при процессе его сотворения, не могло быть насилия со стороны света, и второе - в каждом Творце была своя свобода выбора.

А третье - это пожертвование своей жизнью ради ближнего. Жертва или отдача света жизни делает духовное тело подобным дающему свету, после чего происходит наполнение сосуда светом.

Только в подобии дающему с двух сторон возможно находится в единстве, в котором уже нет разницы и различия.

Жертва нужна, для создания свободного места под каждым Творцом.

Чтобы каждый нижний мог творить в своем месте и быть не зависимым от других в своей свободе выбора.

Жертва или сокращение создает границу разделяющую место в свете и место без света. Каждый своим сокращением поднимает основание до своего уровня и так до конечного четвертого Творца.

Ночь и день

Для того чтобы, творить нужно место, поэтому и существует ночь и день.

Ночь - это исход света из Творца, а день - это наполнение его светом.

Потому в процессе творения каждый Творец исторгал свет из своей внутренней части, для наполнения им последующего Творца.

Это делалось для того чтобы, в каждой части творился дающий Творец, а не животное от которого ничего не зависит при его сотворении.

Все четыре части сосуда должны были иметь в себе отражение на свет.

Для того чтобы, свет мог пройти и отразиться, через духовное тело, нужно было сделать сокращение, из себя ради оставшихся пустых сосудов.

Восемь действий

И таких действий на отдачу должно было быть восемь, в каждом Творце по два, как и рук.

Каждая милосердная рука служила отражающей внутренней силой или границей, для наполняющегося сосуда светом.

Левая рука служила отражением света в себе, а правая для отражения света ближнему справа. Рука наполненная светом после сокращения, говорит о том что, сердце Творца Святое и полностью дающее.

Отражение лицом и рукой

А так же, каждое лицо должно было отразить внешний свет как в зеркале, после чего свет наполнял Творца до границы правой руки.

Правая рука предыдущего имеет большую силу дающего, потому, что каждый предыдущий сокращал себя на большее количество света.

И естественно имел большую силу отражения в своей руке. Так проявлялось милосердие с его стороны по отношению к ближнему.

Эта граница строится более высшим на его уровне, куда поднимался нижний после сокращения. И уже на его уровне наполнялся светом, до его правой руки.

После отражения, свет уже с другой силой наполнения распространялся на уровень нижнего, где нижний сам лично отражал его своей левой рукой.

Это личный уровень нижнего, где уже проявляется его независимость от высшего. Так строится внутренняя граница отражения рукой и внешняя - лицом.

Горизонтальные ограничения

Если смотреть на сидящего человека, тогда мы видим в его теле четыре горизонтальных ограничения.

Плечи, согнутые руки, согнутые ноги и последнее - это ступни.

Вот это, четыре самостоятельные части у каждого из Творцов.

Сокращение света

Каждый Творец должен был исторгнуть свет из себя и поставить границу на своем уровне ограничения своей левой рукой, а уже после наполнения сделать второе сокращение на отдачу, для ближнего из себя.

После чего следующий Творец делал точно такое же сокращение из себя, наполнившему его Творцу в обратном направлении, а тот ставил своей правой рукой границу в ближнем и так свет наполнял ближнего своего.

И получалось, что правая милосердная рука служила в помощь ближнему и ставила в нем границу.

Во всех этих действиях есть причина - невозможно самому отразить свет, не со своего, а с высшего уровня.

Он просто убьет нижнего своим наполнением. Это одно духовное тело, в котором каждый творит на своем уровне. Нижний поднимается к высшему своим подобием отдачи, а высший на своем уровне помогает нижнему.

А также нижний после наполнения на своем уровне, уже наполняет своего нижнего справа от себя.

После чего, уже он сокращаясь поднимается к нему и высший на своем уровне, так же помогает нижнему своей милосердной рукой.

Двенадцать

Всего таких сокращений и заполнений было двенадцать, то есть шесть дней недели, а на тринадцатый наступала Суббота.

Суббота - это корона, которая имеет связь с головой и внешним светом.

На этом уровне нет внутренних действий, поэтому Суббота считается отдыхом.

Семнадцать

А должно было быть шестнадцать сокращений и заполнений, и на семнадцатое произойти подъем, и не семь дней недели, а девять.

Дело в том что, в процессе творения изменились причины и следствия в виде дней, а также следствие не смогло отразить свет в причину, из которой он исходил.

Поэтому такое самое высшее действие, как Царствовать, или иметь голову просто отделилось от Адама.

Действия Творцов

Давайте разберем какое действие относится к каждому из Творцов.

Первый и самый высший Творец - это голова всему, и как причина он Царствует над всеми своей мудростью.

Второй - это сердце этого духовного тела Творения, и как следствие его действие - Творить.

Третий - это руки милосердия или граница, до которой наполняется свет и его действие - Созидать.

Четвертый - это свет семени, которое должно войти в него для рождения Адама и его действие - это Делать.

И так мы видим, что есть четыре действия и они порождают миры.

Миры

Первый мир - Царствие небесное, он всегда находится в свете независимо от того, что происходит в его следствии.

Второй мир - мир Творения.

Третий мир - мир Созидания.

Четвертый мир - мир Действия, в последствии мы увидим, как эти три мира пребывающие в свете, попали под власть сатаны и были превращены во тьму и место страдания душ человеческих.

Я образую свет и творю тьму

Давайте посмотрим, что говорит по этому поводу пророк Исаия, хотя в этой главе, он пророчествует о наших временах.

И здесь, в его пророчестве, уже происходит нисхождение света до уровня мира Созидания, а затем и до уровня мира Действия:

Я образую свет и творю тьму, делаю мир и произвожу бедствия; Я, Господь, делаю все это. (Ис.45:7)

Слово “образую” на Иврите имеет значение Созидаю.

Создаю свет - говорит, что свет наполнен до границы рук мира Созидания, где свет проявляется в своей полноте и отраженном виде.

Творю тьму - это значит уровень сердца в духовном теле Творения, которое делает жертву и все духовное Творение остается во тьме.

Делаю мир - это говорит о двух соединенных руках на уровне мира действия, создающих границу до которой нисходит свет.

Мир может быть, если двое соединяют и жмут друг другу свои милосердные руки направленные друг на друга.

Наш мир сегодня

А вот ниже, на уровне мира действия, уже происходят бедствия, потому, что нет света в нижней части этого мира . И это сегодняшнее состояния нашего мира.

Я создал землю и сотворил на ней человека; Я - Мои руки распростерли небеса, и всему воинству их дал закон Я. (Ис.45:12)

Здесь также говорится, что слово “создал” на Иврите переводится как сделал и это относится к земле, как к конечной точке Творения.

А вот Сотворил, это уже уровень человека и мира Творения.

А руки уже относятся в данном случае к первому Творцу и они ограничивают свет на уровне небес.

А так же мы видим с какого уровня нисходит закон, и это уровень небес, то есть руки мудрого Творца который Голова всему.

Сотворение человека

Позже мы разберем в действии, почему не описывается участие мира света Царствия в сотворении Адама.

А видим только три мира участвующих в его сотворении.

26 И сказал Бог: сотворим (сделаем - на Иврите) человека по образу Нашему по подобию Нашему, и да владычествуют они над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над скотом, и над всею землею, и над всеми гадами, пресмыкающимися по земле. (Быт.1:26)

27 И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их. Здесь написано сотворил. (Быт.1:27)

7 И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душою живою. Здесь создал. (Быт.2:7)

В замысле говорит Бог - Сделаем человека, а в действии уже - сотворил, а в бытие два третье действие - создал.

Самое интересное, что в бытие один в замысле сделаем человека по образу и подобию, а вот в действии уже творит, но только в двух образах и уже без подобия.

А в бытие два, уже созидает, но из праха земного. Так что же произошло и куда делось сначала подобие, а затем образ и как весь процесс появления человека снизошел до третьего мира созидания.

А первый и последний мир вообще не участвуют в сотворении Адама.

Создание Змея

И теперь посмотрим с какого мира был сделан самый хитрый из всех полевых :

1 Змей был хитрее всех зверей полевых, которых создал (сделал) Господь Бог. И сказал змей жене: подлинно ли сказал Бог: не ешьте ни от какого дерева в раю? (Быт.3:1)

Змей был сделан из мира действия, самого последнего из миров, который связан с землей. А хитрым может быть тот, кто уже, что то вкусил и желает, это получить еще раз.

Это первый случай в писаниях, где описывается, что сам Бог сделал Змея таким хитрым.

А хитрый он стал потому, что уже знал вкус этого плода, но все что, вкусил прошло через него, без всякого отражения на это наслаждение.

Поэтому оставшаяся память от этого наслаждения поднимает его до уровня Евы, через которую он сможет опять насладится этим плодом.

Грех Адама

Посмотрим, что же произошло после прегрешения Адама и его изгнания.

И сказал Господь Бог: вот, Адам стал как один из Нас, зная добро и зло; и теперь как бы не простер он руки своей, и не взял также от дерева жизни, и не вкусил, и не стал жить вечно. (Быт.3:22)

Адам стал как один из нас, кто такой один из нас - это тот у которого есть знание добра и зла, да еще вдобавок он связан с вечностью.

Знание

Здесь нужно сделать отступление и понять значение слова знание в духовном мире.

Для того чтобы, познать в духовном мире какое не будь свойство, нужно в точности стать подобным ему и находится в нем. Ну к примеру, чтобы познать свет нужно быть в свете и соответствовать ему.

В духовном познании невозможно, что то познать, если не находится в свойствах которые желаешь познать. То есть, невозможно подняться на одну более высшую ступень, если ей не соответствовать на сто процентов.

Потому, что сначала все познается внутри сосуда, а потом, уже вне его.

В нашем мире например, я могу быть ненавистником, но в тоже время знать, что такое добро, потому, что могу видеть и познавать добрых людей со стороны и снаружи.

В духовном мире изначально все познается внутри, а уже потом снаружи.

Можно выразится и так : например, чтобы познать, что такое кошка, я должен ею стать.

Этим и отличается духовный мир от нашего мира - наш мир считается внешним, для наших органов чувств, а духовный внутренним.

Чтобы познать внешний мир, сначала нужно исправить внутренний мир. А мы воспринимаем внешний мир без исправления внутреннего мира.

Добро и зло в одном Творце

Теперь мы можем понять, что один из Творцов, имеющий знание добра и зла, состоит внутри себя одновременно из двух этих свойств.

Но и здесь нужно разобрать, как эти два противоположных свойства могут находиться в одном месте.

Не может быть так, чтобы свет и тьма находились в одном месте.

Никто не может служить двум господам: ибо или одного будет ненавидеть, а другого любить; или одному станет усердствовать, а о другом не радеть. Не можете служить Богу и маммоне. (Матф.6:24)

Здесь Господь четко говорит, что добро и зло не могут находиться в одном духовном сосуде.

А это говорит о том что, в этом Творце есть граница, разделяющая добро и зло.

А вот змей - это уже полностью зло в котором нет ничего разделяющего его.

Дальше мы все это четко увидим - как в одном Творце происходит разделение добра и зла.

А также, кто Отец породивший змея с его семенем.

Страница 5 "Место для Творения"