

Первое желание в Творении рождается после выхода света из сосуда, когда сосуд впервые остается пустым, но это пока уровень не творения, а Творца, так как на этом этапе все делает внешний свет, или замысел.

Из за выхода света, это состояние считается мертвым, но в духовном понимании смерти, как таковой не существует.

Поэтому остается память от прошлого состояния пребывания сосуда в свете и естественно происходит рождение нового желания к свету.

Желать можно только ту вещь, которую уже знал.

Невозможно желать что то, если этого вообще никогда не видел, не слышал и не знал, что это такое. До сокращения света, свет и сосуд находились в единстве.

А если в единстве, то это значит, что оба были дающие друг другу любовь в одном простом действии любви, которая заполняла все. А это говорит о полном единстве, где нет понятия два и нет никаких ограничений.

Не имеет значения сколько будет духовных тел, если они наполнены светом, они все считаются как один. **В свете нет разделения, он полное единство и этим совершенен.**

В таком состоянии нет несовершенства и вообще не может быть места, в котором может существовать такое понятие, как разница двух составляющих. Просто нет

возможности сравнения чего либо, в самой природе этого состояния.

Познавая из причины Творения распространение, из четырех сосудов, можно говорит о том что, из этих сосудов произошел выход света, а затем частное их наполнения.

Если бы, не было их него разделения, в связи с этими действиями, тогда бы и не было творения как такового. Поделенного на разные виды своей природы, человеческой, животной, растительной и неживой.

Но все, что мы видим в нашем мире, это уже следствие греха разделившего и изгнавшего нас из света жизни.

Существование творения возможно только, если, для этого создается место от света, в котором его можно сотворить. А до этого все находится в полном единстве как один.

Поэтому Тора начинается со второй буквы алфавита, а не с первой. А как был рожден или сотворен сам сосуд до творения, невозможно познать.

Нужно быть источником бесконечности откуда все зарождается. Стать бесконечным и уже, из этой причины познать, как до Творения все происходило. Правильней выразится, это подняться своей головой в замысел Творения.

Нужно быть своей головой в первоисточнике Отце, а это возможно только Сыну и больше никому. Поэтому все, что написано и сказано, как в бесконечности происходило его сокращение не имеет под собой основания.

Мы все познаем поднимаясь из причины, кроме одного Сына находящегося в истинном первоисточнике. Рожденного от него и поднявшегося в свой корень.

Во-первых, для того чтобы сотворить место, нужно иметь основания, от которого можно отталкиваться, а это говорит уже о сосуде, в котором есть его внутренняя часть, из которой возможно сокращение и создание места и основания на котором будет стоять творение.

В бесконечности нет основания и не от чего отталкиваться, и вообще, в первопричине не может быть движения, потому, что нет несовершенства желающего стать совершенным. Или наоборот, где совершенство желает наполнить несовершенство и сделать его подобным себе.

Все эти вещи происходят на другом уровне, где уже есть место или сосуд не соответствующий внешнему свету. Да и само слово свет и его состояние рождается от невидимого духа, который попадает в ограниченное пространство.

Отражаясь со всех сторон, он проявляется как свет, а до этого он не свет, потому, что находится, в не ограничений и не имеет предела. Нет границы от которого дух может отразиться. Нет такой силы в не ограниченном пространстве.

Или можно выразится так, нет такой силы, в не ограниченном духе, которая бы имела большую силу чем дух на этом уровне, чтобы она смогла его отразить и этим построить основание. Если мы говорим о месте имеющем основание, значит мы уже говорим не на уровне не ограниченного духа.

Дело в том, что до Творения не было такого состояния как причина и следствие. Поэтому все находилось в единстве, а об этом состоянии, не о чем говорить.

Два как один, три как один, четыре как один и так можно продолжать, но все возвращается к одному единению и единству любви.

Мы все познаем снизу вверх, а уже потом сверху вниз. До творения, наполнение света сверху вниз, это замысел, а сотворить, это уже действие снизу вверх.

Такие понятия как верх, низ или слева и справа всегда определяются от чего то или от кого то. То есть, от ограничения отражающее распространение.

Поэтому все измерения и определения, как внутренние, так и внешние строятся относительно первого Творца.

Страница 4 "Первопричина и первое желание в Творении"

Нет его, значит нет ничего

Для того чтобы творить, нужно иметь горизонтальную линию отражающую вертикальную. Без этих двух вещей не может существовать творение. Творец сидящий на троне имеет четыре такие линии.

Плечи, руки, бедра и ступни. Все измеряется по этим четырем ограничениям. Пятое и шестое, это его шея и Голова. Голова это внешняя часть, а шея это узкий вход во внутреннюю часть его тела.

Из которого твориться место для Творения.

Сам замысел находится выше головы, голова это знание, сознание и мудрость. Т

акое понятие, как понимание, рождается после желания и действия проделанного чего то нового.

Поэтому понимание поднимается в сознание только из сердца, то есть, из корня желания. Это уже уровень Творения имеющее движение снизу вверх. До движения и создания места, для Творения, Творение, как самостоятельная сущность существовать не может.

Голова не относится изначально к творению, поэтому после сотворения, творение должно подняться на уровень головы и тогда оно приобретает знание и мудрость всему творению.

Пример Адама не имевшего знания о творении. Потому, что все оборвалось в процессе сотворения и Адам остался без знания света мудрости.

То есть, после сотворения Творец должен подняться на ноги и с ним поднимается все творение, но сам замысел даже при подъеме творения не относится к нему.

Он всегда на голову выше Творящего творение. При подъеме уровень сердца творения поднимается на уровень мудрости и знания внешнего света. Но три высшие ступени у Творца находятся выше творения.

Теперь первое желание рождается в пустом сердце Творящего, после сокращения и выхода света из внутренней части Творца.

Поэтому новое желание рождается в пустом месте, а после наполнения, уже сам сосуд считается Творящим, потому, что сам решает какие ему желания и действия совершать.

Первый выход света называется нулевым и относится к замыслу. То есть, до того как

сел Творец, у него в голове есть замысел Творения.

А когда уже сел, тогда в его голове есть мудрость Творящего. Поэтому первый выход света исходит свыше на уровне замысла от внешнего света.

Все святое Творение держится на двух внутренних сокращениях, первое это жертва, а второе, это отражение получаемого, для ближнего. **Жертва, это причина, а отражение, это следствие силы жертвы.**

(Господь после жертвы и воскрешения, дал духа Святого своим ученикам изнутри.

Жертвой, Он поднялся в источник Святого духа и связался с ним снизу вверх.

А затем уже стал чистым неограниченным отражающим посредником нисходящего Святого духа, для своих учеников. То есть, отразил из себя Святого духа лицом к лицу, на их нем уровне.

Никто никогда не смог дать и стать посредником Святому духу. Потому, что нужно быть связанным с ним в самом источнике).

Все зависит на какое количества света была совершена жертва или сокращение. Так заполняется все творение после сокращения и его наполнения.

Первое общее сокращение называемое нулевое, из четырех Творцов находящихся в единстве света и исходит, из замысла внешнего света. Этот уровень называется над творением или над Творящим.

А уже, после нулевого сокращения исходящего из замысла, происходит наполнение и первое сокращения на уровне головы сидящего Творца и называется светом мудрости.

Но это, еще не относится к самому Творению, потому, что голова, это внешняя часть, а творение, это внутренняя часть и его корень сердце Творящего.

Это уже, считается миром Творения, то есть внутренняя часть заполненная светом. Поэтому начало Творения, это уровень сердца.

Только после всего исправления, Творение сможет подняться на уровень этой головы. И увидеть все, от начала до последнего дня.

То есть, всю причину и следствие всего творения.

Из этого следует, что первый нулевой выход света не относится к Творению. И наполнение тоже не относится к творению.

А также первое сокращение из первого Творца исходит из его Головы и это тоже не относится к Творению.

А вот уже наполнение после первого сокращения, это уже уровень Царствия небесного, в котором рождается первая жизнь и первое внутреннее желание находящееся на уровне сердца.

И это уровень головы второго Творца входящее в сердце первого Творца, поэтому этот мир называется мир Царствия небесного, а под ним во внутренней части находится

мир Творения, принадлежащий второму Творцу.

Первый Творец, это дающий всему Творению и он наполняет все.

Он источник всего и его начало исходит из внешней части Творения. Он причина и голова всему. Первое желание в Творении, это наполнение второго Творца светом.

Поэтому первое желание рождается от зарождения. То есть, наполнение его внутренней части называется внутриутробное зарождение и это первое желание жить. Затем происходит сокращение и выход света во внешнюю часть творения.

Этот выход наружу считается рождением Творения, как и в нашем мире. Только на уровне четвертого Творца. Происходит выход или рождение из внутренней части наружу. Но первое желание рождается внутри.

Первое новое желание рождается от исхода света из четырех Творцов, но до сокращения, это считается один Творец, а уже после сокращения и наполнения каждого по очереди, происходит разделение их на четыре.

А после наполнения опять светом, все четыре считаются как один и един.

Нулевое сокращение, это общее сокращение, а вот наполнение происходит частное по уровню и высоте творящих.

Поэтому первый на голову выше всех и естественно, он наполняется первый, а уже через него наполняется второй, а от второго третий и через третьего наполняется последний четвертый Творец.

Каждый последующий на голову ниже предыдущего. Все они называются братьями или Сыны по отношению к внешнему Отцу.

До сокращения, это Творец, после сокращения, это Сын, потому, что сокращение света из внутренней части, поднимает Творящего во внешний источник Отца, а уже наполненный светом на уровне сердца имеет имя Святой.

Сверху вниз это Отец, снизу вверх это Сын.

А вот первое распространение света внутри, на уровне сердца по горизонтали называется Святой.

Это первая внутренняя ступень на которой проявляется внутренний свет.

Поэтому имя Святой на уровне сердца, обозначает Свет.

Потому, что на этом уровне начало проявления света, во внутренней части сосуда, в отраженном виде. А кто его видит, это голова второго Творца направленная своим лицом к сердцу первого, на уровне его Святого сердца.

Все, что наполнено светом возвращается в полное единство, которое было до сокращения Творящего.

После сокращения рождается новое понятие любви, милосердия и понимания, потому, что пустой сосуд считается мертвым и страдающим без света жизни, а тот кто наполнен светом, обязан проявить любовь в своем сердце, и милосердие, в своих дающих руках, потому, что видит страдающего.

Сердце, это первое желание отдачи после сокращения и наполнение первого Творца.

Воздать все, в благодарности наполнившему вышестоящему и дающему свою любовь в свете. **Сын в благодарности воздает все Отцу, наполнившему его бесконечной любовью.**

Но в тоже самое время поднимает свое милосердие к Отцу, для ниже находящихся и оставшихся без света пустых сосудов.

Это уже рожденное понимание в сердце поднявшееся во внешний свет. Такие свойства, как мудрость, понимание, и милосердие, сила мужества, красота, стойкость в победе, слава и основания выходят наружу и строят новый мир и границу над головой Творящего.

До сокращения такие понятия, как внутреннее и внешнее понимание отсутствовали в природе.

Не было знания и понимания, что такое отсутствие света, а так же не было познания, что такое внутренний и внешний недостаток от отсутствия света.

Вообще не существовало таких понятий как наполненный и пустой, нищий и богатый, достаток и недостаток и т.д.

Не существовало сравнения, потому, что все находилось в единстве. Только после отсутствия света и его наполнения рождаются новые желания и понятия в сравнении двух этих состояний.

Появилось внутреннее я и внешнее ты.□

И вся задача состояла в том, чтобы из единства все вернулось в единство, но уже, как отдельное и самостоятельное Творение.

Ощущение жизни изнутри наружу и из внешней части во внутреннюю. Проявление любви, из одного места в другое в отраженном виде.

Только так, возможно существование отдельного Творения наполненного светом. Поэтому до сотворения четыре Творца, это один Творец, где нет понимания внешнего и внутреннего.

Первая буква говорит о голове, а вторая о сердце.

Поэтому библия начинается со врой буквы, где уже проявляется внутренняя и внешняя часть. Рождается две вещи, которые должны были соединиться в одну.

Подобие ребенка от отца и матери в нашем мире. Внутреннее семя выходит наружу и наполняет внутреннее место, из которого происходит рождение, уже во внешнюю часть, но во внутреннем и наружном света.

Причина, свет входящий во внутреннюю часть, выходит в подобии внешнего света, затем входящий свет входит в отражённый образ, в котором происходит зарождение отдельного Творения, которое выходит по собственному желанию рождаясь во внешний свет.

На уровне третьего и четвертого Творца происходит, все зарождение Адама. Если бы не третий Творец, тогда бы все было в свете.

Третий Творец ,это образ второго Творца и называется мужской род, для четвертого женского рода.

Получая от первого подобие внешнего света, а от второго образ внутреннего, должен был передать все, в образе и подобии в Святом семени в конечный четвертый сосуд.

В котором, уже произошло бы зарождение образа и подобия этого света в чистом и Святом месте.

То есть, месте имеющем внутренний образ и подобие в свете.

А рождение должно было произойти во внешний свет и рожденное должно было быть поднятым, для освящения и благословения на уровне Короны сидящего Творца, на Царствие небесное.

А после совершенлетия в восемнадцать лет, снизойти на Святую землю в Царство Давида.

Восемнадцать лет, это восемнадцать ступеней от небес до земли, то есть Творение состоит из восемнадцати ступеней. Но продолжим по теме рождение новых свойств внутри сердца первого Творца.

Причина всего, это внешний свет наполняющий первого Творца, при выходе света наружу, начинает получать от его сердца новые свойства, которые рождаются в его внутреннем сердце.

В этот внешний свет начинают входить свойства понимания и знания, наполненного себя и пустых трех сосудов вне света.

Милосердие по отношению к внешнему несовершенному состоянию от отсутствия света. Отказ и проявление силы, от которой убирается собственное я, в красоте и великолепии по отношению к другим.

По сути рождается новое свойство кротости и смирения внутри сердца. Происходит унижение с уровня величия по сравнению к другим.

Эта ступень, потом проявится как суд, а не как милосердие. Потому, что произойдет возвышение над милосердием собственного я, в гордости и красоте.

Сердце поднимается над границей милосердия, а голова вознесется в величие внешнего света.

Но в первом Творце после проявления всех этих качеств, рождается свойство победы над собственным я, находящимся в свете наслаждения по сравнению с другими.

И все из этого сердца возносится в славу во внешний свет, как благодарность за понимание жизни, которой был наполнен и от которой получил мудрость понимания в своем сердце.

После чего, уже на уровне сердца рождается и Творится основание имеющее самую большую силу отражения на получение для себя. Поэтому основание выходит наружу на котором, все эти свойства преподносятся высшему Отцу.

И уже снаружи происходит рождение внешнего мира, где на каждой ступени происходит подъем этих свойств, по силе их него исхода из сердца.

И получая все эти качества во внешнем свете, как благословения и освещения свыше, свет наполняет внутреннюю ступень от внешнего света.

Все то что, проявилось во внутреннем сердце, раскрылось во внешнем сердце, поэтому внешний Отец возлюбил Сына, за все то, что он Сотворил в своем сердце.

И наполнил его новым светом любви, то есть вошел в его сердце, в своей вечной любви и вечной жизни в нем. Причина вошедшая внутрь и вышедшая из следствия, наполнилась уже не имея в себе причины и следствия между ними.

И внутренняя ступень на уровне сердца, уже не имеет в себе ограничения, потому, что отражается и выходит наружу, не имея в себе конечного получения.

Чистый и любящий посредник отражает весь свет и выходит в своем милосердии, для трех ниже находящихся сосудов.

Мы живем в нашем мире совсем с другими пониманием причины и следствия. сатана поменял власть с мудрости головы высшего, на желание сердца нижнего. Сердце начало влиять на внешний свет снизу.

Вся власть принадлежит сердцу, которое ставит свои условия, от противоположного желания. Желание его сердца присосалось, через его лицо к внешнему свету вечной жизни.

Без исполнения закона отражения, его сердце желает прямое получение,

внутреннего скрытого желания.

Поменялась причина и следствие, где внутреннее следствие, стало внутренней причиной имеющей власть над всеми сердцами. Потому, что его желание в сердце находится по силе получения выше всех.

Так и написано, что он согрешил первый, первый породил и сотворил все противоположные свойства любви и милосердия.

Он тот, кто дает это семя, поэтому он считается отцом породившим все, от этого семени.

Враг и разделитель единства, породивший смерть от греха и искушающий всех, для своей власти находящейся в беспредельной ненависти и злобе по отношению к человеку.

Он ненавидит человека по двум причинам.

Первое, это то что, при сотворении он упал и считает человека причиной своего падения.

А второе, это то что, в человеческой душе, есть образ и подобие Бога.

Которого он ненавидит и презирает в своей гордости и величии своей силы над грехом.

Он породил совсем другой мир причины и следствия через себя.

От этого следствия мы в нашем мире имеем скрытую внутреннюю часть и скрытую внешнюю часть. Внутри мы невидим причины, а снаружи невидим следствие.

Поэтому не можем понять, что вся причина находится в скрытии нашего сердца. Она исходит из пустоты, которую мы не чувствуем.

В нашем желании зарождается семя, которое не входит в наше истинное сердце имеющее благодатную почву. Зарождение желания происходит из внутренней пустоты.

Мы не имеем основания, от которого желание поднимается в разум, где есть познания добра и зла.

Сердце имеет власть над нашей головой, а должно быть наоборот. А следствие мы видим, когда уже получаем желаемое.

После полученного, все уходит как и пришло, потому, что нет основания в нашем сердце. И опять из пустоты происходит рождения нового желания.

От Святого духа рождается сосуд, в котором, уже есть благоприятное основание, в которое затем входит семя из вне свыше.

И со временем духовного возраста, у нас появляется настоящая духовная мудрость. А не так, как у нас в этом мире, все рождается из собственной пустоты.

Снаружи мы видим прошлое, то есть причину, но будущее для нас закрыто. Потому, что есть разделение между нашим разумом и сердцем.

А если бы мы находились сердцем и разумом в истинной причине, тогда бы видели следствие, которое еще не воплотилось в жизнь.

А так мы не можем видеть, что произойдет через час.

Страница 4 "Первопричина и первое желание в Творении"